



工作亮点

1. 【Science Café 分享 | 第68期：探索创新之源——艺术与生命健康】

当复调的旋律与神经的脉络交织，绘画的线条勾勒生命的结构，艺术与生命科学能碰撞出怎样的创新火花？

12月27日上午，第68期Science Café·健康桥特别活动在张江之尚科创园区成功举办。本次活动由复旦大学上海市药物研发协同创新中心与上海市海聚英才发展促进会联合主办，并得到招商银行与张江之尚的大力支持。活动特邀了当代诗画家王舒漫博士、上海音乐学院人工智能音乐疗愈重点实验室蔡岳均博士和上海市药物研发协同创新中心邵黎明教授。活动汇聚了艺术评论家、医学专家、音乐科研学者、企业家等多个领域的专业人士，围绕艺术创作、科学精神、疗愈创新等议题展开了深度交流与碰撞。

王舒漫博士以龚贤的山水画《千岩万壑图》为例，剖析了龚贤“积墨法”黑白对比的绘画技法，其笔触朴拙苍劲，笔笔如刻，构图满但夹缝中透出灵动之光、神性之光。这种浑朴秀逸的画风不仅影响了黄宾虹、李可染等大家，更启示我们以本真、开放的眼光审视世界与自我。她结合自身创作体验，强调艺术是生命体验的过程，鼓励人们在快节奏的现代生活中，通过艺术重建精神空间，回归“儿童般的目光”。

蔡岳均博士系统阐述了人工智能在音乐疗愈中的前沿应用。他介绍，其实验室融合音乐学、临床医学与AI技术，构建出能实时监测生理数据并动态生成个性化音乐疗愈方案的系统，推动该领域从经验干预迈向精准化、数据化阶段。通过“双耳节拍”等技术调节脑波，音乐疗愈已应用于焦虑缓解、睡眠改善乃至帕金森、高血压等疾病的辅助治疗，并与上海多家三甲医院展开临床合作。蔡博士强调，人工智能并非取代治疗师，而是作为关键辅助，让音乐疗愈更具可及性、精准度与人文关怀。

邵黎明教授围绕“艺术与科学”这一主题，深入解析二者的共通性与差异性，并以丰富案例展现其相互启迪与融合。从达芬奇的跨学科实践，到修拉点彩法中的视觉科学；从光学艺术到神经影像的审美呈现——艺术为科学注入想象力与审美视角，科学则为艺术拓展方法与表达可能。邵教授结合自身科研经历，指出艺术思维有助于把握整体与局部、瞬间与过程的辩证关系，阐明科学与艺术两者均需要全面观察、批判思考与创新突破。他总结道，艺术与科学实为相辅相成的“一体两面”，二者的深度交融，将为人类认知与世界进步提供更丰富、更温暖的路径。

2. 【中心发布2025年11月药品政策法规汇总】

2025年11月份，国家卫生健康委、国家医疗保障局、国家中医药管理局、国家药品监督管理局（NMPA）及其药品审评中心（CDE）等部门公开了11件药品相关政策法规文件。此外，《中药提取物质量控制研究技术指导原则（征求意见稿）》《药物临床试验计算机化系统和电子数据指导原则（征求意见稿）》和《“三结合”中药注册审评证据体系下临床试验的一般原则（征求意见稿）》等9份文件正处于征求意见中……



3. 【中心发布2025年11月NMPA新药审批汇总】

2025年11月份，国家药品监督管理总局（NMPA）共批准了20个新药¹（含创新药8个、改良新药11个，古代经典名方中药复方制剂1个），其中化药8个，生物药10个和中药2个。

1类创新药8个，通过优先审评审批程序获批上市的新药为重庆精准生物的普基奥仑赛注射液，诺华的镥^{[177]Lu}特昔维匹肽注射液和瑞米布替尼片，以及Ablynx NV公司的注射用卡拉西珠单抗……

